*Encartes*
ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons
encartesantropologicos@ciesas.edu.mx

Gutiérrez Zúñiga, Cristina
Transnacionalismo y la ruptura del nacionalismo epistemológico
Entrevista con Peggy Levitt
*Encartes*, vol. 6, núm 11, marzo-agosto 2023, pp. 223-225
Enlace: https://encartes.mx/gutierrez-entrevista-levitt-transnacionalismo-migracion-metodologia
Cristina Gutiérrez Zúñiga ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2295-8992
Peggy Levitt ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2295-8992
Enlace de YouTube: https://youtu.be/Vwv_cw_twf8
DOI: https://doi.org/10.29340/en.v6n11.326

Disponible en https://encartes.mx

Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.

ENTREVISTAS

# TRANSNACIONALISMO Y LA RUPTURA DEL NACIONALISMO EPISTEMOLÓGICO

## TRANSNATIONALISM AND THE RUPTURE WITH EPISTEMOLOGICAL NATIONALISM

Entrevista con Peggy Levitt
realizada por Cristina Gutiérrez Zúñiga*

Enlace de YouTube: https://youtu.be/Vwv_cw_twf8

Peggy Levitt es una de las personas que más ha contribuido al enfoque teórico y metodológico transnacional en los estudios sobre migración, cultura y religión; es también un referente internacional en la toma de conciencia sobre los retos que la actual movilidad global impone a los sistemas de protección social.

Levitt nos concedió una entrevista virtual el 18 de enero de 2022 desde su casa, durante un momento de fuerte restricción sanitaria por la pandemia. Durante la conversación –que generosamente insistió en que se realizara en español– hizo una reflexión sobre sus aportaciones a distintas áreas de investigación, en las que pueden apreciarse varios hilos conductores que nos acercan a su vasta obra para descubrir la consistencia de la mirada que ha desarrollado a lo largo de su trayectoria académica y ciudadana.

Durante la entrevista, Peggy describe las primeras investigaciones que realizó sobre migrantes latinoamericanos en los Estados Unidos y explica cómo elaboró una metodología basada en el seguimiento de trayectorias transnacionales y búsqueda de conexiones. Habla también de cómo esta metodología se ha convertido en una óptica que se pregunta constantemente por lo que se visibiliza y por lo que se invisibiliza en los distintos

* Universidad de Guadalajara.

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons
Encartes 11 • marzo-agosto 2023, pp. 223-225
Recepción: 6 de junio de 2022 • Aceptación: 13 de junio de 2022
https://encartes.mx

sitios y en las diferentes escalas de la observación; asimismo, resalta la importancia de la humildad y la apertura que deben tenerse en cada situación de campo ante los riesgos de una mirada superficial. Además, plantea un vínculo entre el análisis del campo transnacional con atención a sus desigualdades, y el flujo de producción y circulación de conocimiento entre el norte y el sur; propone una "descolonización de la decolonialidad" mediante estudios empíricos transnacionales y comparativos acerca de los procesos de inserción de distintos países en la esfera global del arte y la cultura.

Peggy Lewitt nos comparte su actual iniciativa colectiva llamada The Global (De)Centre, que impulsa el análisis de las dinámicas de poder y competencia en la gestión del conocimiento, el arte y la cultura, con el propósito de generar nuevos *ethos* inclusivos y colaborativos para las siguientes generaciones. Reflexiona sobre la importancia de salir del "nacionalismo metodológico" no sólo en la producción de conocimiento, sino también en el contrato social que circunscribe la responsabilidad de protección de los ciudadanos al país de origen. Aboga por una actitud cosmopolita que, en lugar de constituirse como un supuesto universalismo que borra las diferencias, las reconoce, las escucha y se dispone a tomar acción y responsabilidad en un mundo crecientemente interconectado.

*Cristina Gutiérrez Zúñiga* es doctora en Ciencias Sociales y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se desempeña como profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara. Sus temas de investigación giran en torno a la religiosidad contemporánea con especial atención a la transnacionalización de prácticas religiosas y los procesos de diversificación y pluralismo religioso en México. Actualmente realiza un proyecto sobre diversidad religiosa en la escuela pública, y colabora en proyectos de comunicación para impulsar el pluralismo religioso.

Publicó recientemente en el proyecto *Reconfiguración de identidades religiosas. Análisis de la Encuesta Nacional sobre Creencias y Prácticas Religiosas, Encreer, 2016*, 4 tomos, que coordinó junto con Renée de la

Torre y Alberto Hernández y editado por CIESAS/COLEF (2021). Se acercó a la obra de Peggy Levitt en el proceso de investigar sobre la transnacionalización de la danza conchero azteca, cuyo resultado se publicó en el libro, junto con Renée de la Torre, *Mismos pasos y nuevos caminos. Transnacionalización de la danza conchero azteca*. Zapopan: El Colegio de Jalisco/CIESAS, 2017. Es fundadora de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM) y miembro de su órgano consultivo.

*Peggy Levitt* es profesora del Departamento de Sociología del Wellesley College, Massachusetts, y codirectora del Politics and Social Change Workshop del Weatherhead Center for International Affairs de la Universidad de Harvard. Entre su amplia producción resaltan los siguientes hitos: su primer libro fue publicado en 2001, *The Transnational Villagers*. En 2007 escribió un libro de gran trascendencia en el campo de los estudios de migración y religión: *God Needs No Passport: How Immigrants are Changing the American Religious Landscape*. Y, en 2015, salió su libro sobre otra institución cultural fundamental para entender el nacionalismo en tiempos de la globalización en los museos llamado *Artifacts and Allegiances: How Museums Put the Nation and the World on Display.* Es importante mencionar el artículo publicado, junto con Nina Glick Shiller, en 2004: "Transnational Perspectives on Migration: Conceptualizing Simultaneity", que es uno de los más citados a nivel global por su relevancia teórica y metodológica en los estudios transnacionales.

# CONTENIDO

Vol. 6, núm. 11, marzo-agosto 2023
https://encartes.mx

ISSN: 2594-2999

*Encartes*, año 6, núm 11, marzo-agosto 2023, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. El Colegio de la Frontera Norte Norte, A. C., Carretera Escénica Tijuana-Ensenada km 18.5, San Antonio del Mar, núm. 22560, Tijuana, Baja California, México, Tel. +52 (664) 631 6344, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A. C., Periférico Sur Manuel Gómez Morin, núm. 8585, Tlaquepaque, Jalisco, Tel. (33) 3669 3434, y El Colegio de San Luís, A. C., Parque de Macul, núm. 155, Fracc. Colinas del Parque, San Luis Potosi, México, Tel. (444) 811 01 01. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica https://encartes.mx. ISSN: 2594-2999. 